

Secret Vibes

FICHE TECHNIQUE

Au 21 Janvier 2014

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat préalablement signé et devra être respectée après accord.

REGIE PRODUCTION : 1 régisseur de tournée
1 régisseur son

ARTISTES : 4

DUREE DU CONCERT : 1h10 à 1H30

ESPACE SCENOGRAPHIQUE :
Profondeur minimale : 4m
Ouverture minimale : 6m
Développements de chaque côté : 1m
Si dimensions inférieures nous consulter

PLATEAU :

Fourni par l'organisateur :

- 2 directs son
- 1 stand type Power MS200 (**impératif cf photo**)
- 1 ampli guitare (Optionnel)
- 4 grands pieds de micros avec perchettes
- 2 petits pieds de micros avec perchettes
- 4 retours de scènes de 300 watts minimums sur 4 circuits d'amplifications différents

Fourni par le groupe :

Didjeridoo, guimbarde
Flûte traversière, flûte irlandaise ocarina
Guitare
Ordinateur, machines, sampler

LUMIERE :

Fourni par l'organisateur :
Implantation laissée libre à l'appréciation
du régisseur du lieu

SON :

Fourni par l'organisateur :

- Matériel de qualité professionnelle d'une puissance adaptée à la salle
- Une console 24 in 4groupes/VCA 4aux en pré-fader

(si retours depuis la face) 4aux mini en post-fader pour les effets et disposant d' é qualiseur semi param é trique par tranches (console num é rique accept é e, si accord avec le sonorisateur)
 2 reverbs (type TC M2000)
 1 reverb (type PCM 70, 80, 90)
 1 delay (type TC D-two)
 12 compresseurs
 1 é qualiseur 2x31bandes pour la face
 2 é qualiseur 2x31 bandes suppl é mentaires si les retours se g è rent depuis la face
 Un lecteur Cd
 Autant que possible, pas de mat é riels Berhinger, ni Yamaha.
 Si probl è mes, contactez le sonorisateur

Fourni par le groupe :

Micro OPUS pour le didjeridoo

PROJECTEURS :

Fourni par l' organisateur :

1 machine à fum é e

1 stroboscope

Projecteurs adapt é s au plan de feu d é cid é

par le r é gisseur lumi è re du lieu

PLANNING ET PERSONNEL :

Montage 45mn

Balance 90mn

D é montage 30mn

1 r é gisseur son

1 technicien plateau

1 r é gisseur/technicien lumi è re

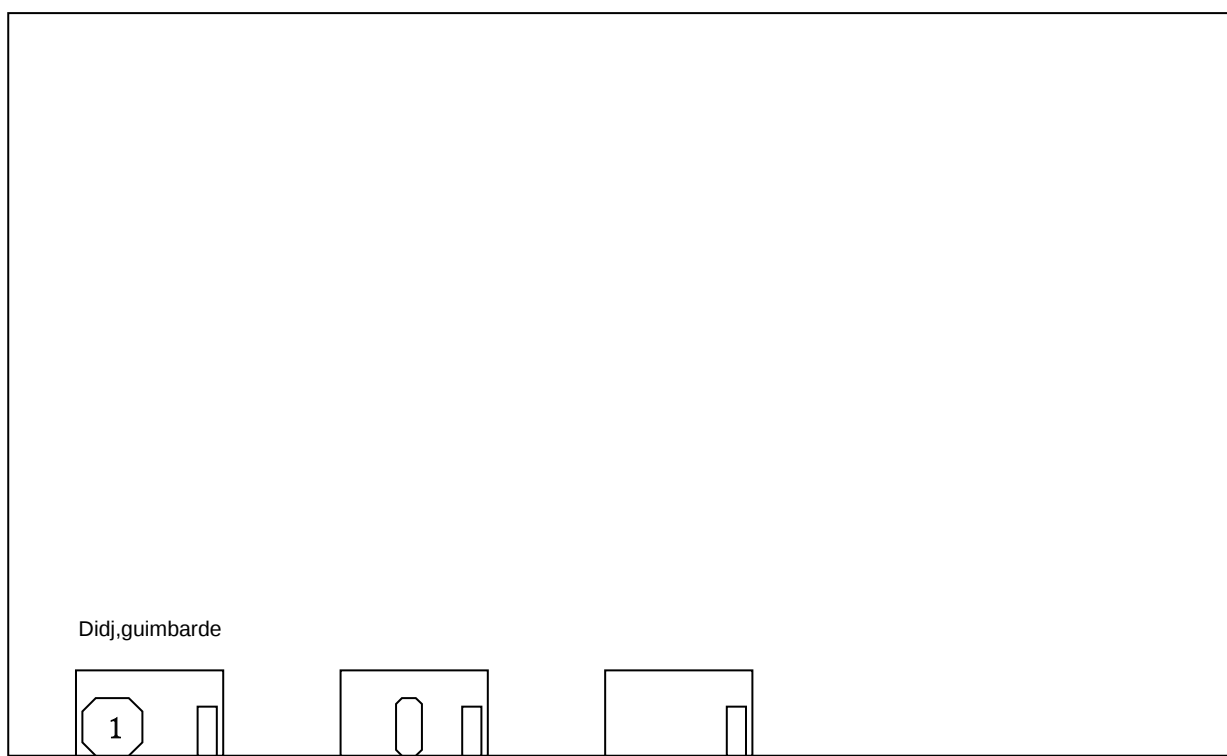
1 r é gisseur retours (selon les salles)

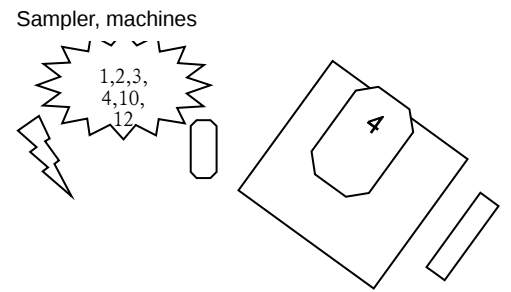
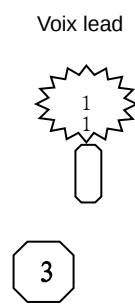
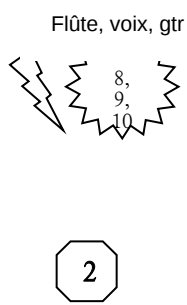
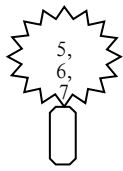
Fiche de patch

Entr é es	Instruments	Micros	Insert	Stand
1	Machine Kick	Di	Comp	MS200
2	Machine Bass	Di	Comp	MS200
3	Machine Ambiances	Di	Comp	MS200

	L			
4	Machine Ambiances R	Di	Comp	MS200
5	Didjeridoo	B é ta 57 A	Comp	Small stand
6	Didjeridoo	Fourni	Comp	
7	Guimbarde	B é ta 58A	Comp	Big stand
8	Flûte et cœur	B é ta 58A	Comp	Big stand
9	Guitare	Di	Comp	
10	Shaker	SM57	Comp	Big stand
11	Voix lead	B é ta 87A	Comp	Big stand
12	Voix cœur	SM58	Comp	Big stand
13	Retour Rev 1			
14	Retour Rev 1			
15	Retour Rev 2			
16	Retour Rev 2			
17	Retour Rev 3			
18	Retour Rev 3			
19	Retour Delay			
20	Retour Delay			
21	CD			
22	CD			

Les micros peuvent être remplacés par des équivalents après accord avec le sonorisateur.
 Prévoir une alimentation (barquette) pour les machines et l'ampli guitare.





Stand multi-m é dia POWER MS200



CONTACTS

Tour manager :
Email :
Phone :
Sound engineer:
Email :
Phone:

Jean-Jacques Lasserre
secretvibes@yahoo.fr
0033-6-70-01-93-11
Petit Guillaume
gui-petit@hotmail.fr
0033-6-87-82-41-69